# Vidéoprojecteur portable 3LCD 2600 lumens ANSI

Vidéoprojecteur portable **VPL-EX70**

SONY

Le VPL-EX70 a été conçu pour offrir une simplicité d'utilisation tout en délivrant d'excellentes qualités d'image et de luminosité. Ce modèle intègre la technologie Sony BrightEra™ pour une reproduction fidèle des couleurs et une luminosité et une fiabilité optimisées. Son indice CLO (luminosité couleur) est de 2600 lumens et son contraste de 900: 1. Associé à une excellente qualité d'image de résolution XGA (1024x768), cette performance lumineuse permet aux utilisateurs de proposer des présentations hautes en couleurs, quelque soit la luminosité de l'environnement choisi.

Dans un design élégant et pratique, ce modèle pesant moins de 3 kilos présente un angle d'inclinaison de 8° qui corrige automatiquement les problèmes de proportion. Les boutons de commande et de réglage de la hauteur sont intuitifs et faciles d'accès, ce qui fait du VPL-EX70 un outil indispensable pour les présentations dans les écoles et universités, tout comme dans les environnements professionnels

## Caractéristiques principales

**Technologie Bright Era™ 3LCD**
Les nouveaux panneaux inorganiques de Sony résistent mieux à la lumière, procurent une excellente luminosité et se révèlent bien plus fiables que les modèles classiques.

**Shift optique intégré**
Avec son angle d'inclinaison verticale de 8° intégré, ce modèle projette des images aux proportions parfaites.

**Indice CLO – 2600 lumens**
L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur.

**Projection courte**
A seulement 2,3m de distance, vos images de 80" (diagonale) restent parfaitement nettes. Cet atout est idéal pour les présentations en salle de classe ou en petite salle de réunion.

**Simplicité d'utilisation**
L'ajustement de la hauteur du vidéoprojecteur se fait par l'arrière, ainsi les effets du réglage sont facilement visibles sur l'image projetée. Le panneau de commandes est situé sur la face supérieure.

**Fonctions de sécurité**
Accès protégé par mot de passe, verrouillage du panneau de commandes, et câble de sécurité et barre de sécurité optionnels: autant de fonctions qui empêchent le vol et les utilisations accidentelles ou non autorisées dans les salles de classe ou de réunion.

**2 modes d'économie d'énergie:**
**« Lamp Cutoff » :** Si aucun signal n'est reçu pendant 10 minutes, la lampe du vidéoprojecteur s'éteint, elle se rallume en présence d'un signal ou à la pression d'un bouton. **« Standby » :** Le vidéoprojecteur entre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu en l'espace de 10 minutes, et la consommation d'énergie est réduite à moins de 3W.

**Fonction « Off and Go »**
Le vidéoprojecteur peut être débranché aussitôt éteint. Il n'est pas nécessaire d'attendre le refroidissement du ventilateur.

## Autres caractéristiques

**Dynamic Detail Enhancer (DDE)**
Cette technologie exploite un utilitaire de conversion Entrelacé/Progressif qui reproduit les images avec une précision saisissante.

**Zoom numérique (4x)**
Agrandissez par 4 une partie de l'image projetée.

**Fixation plafond**
Pour les applications permanentes.

**Fonction d'arrêt sur image « Freeze »**
Faites un arrêt sur image pour prendre le temps de modifier votre présentation à l'insu de votre audience.

# Spécifications techniques du **VPL-EX70**



| Optique | | |
|---|---|---|
| Système de projection | | 3 panneaux LCD, système de projection à 1 objectif |
| Ecran LCD | | Panneau TFT LCD de 0,63 pouce (BrightEra™)<br>2 359 296 (1024x768 (XGA) x3) pixels |
| Objectif du projecteur | | Objectif zoom environ 1,2 fois (manuel)<br>f=18,53 à 22,18mm, F=1,65 à 1,93 |
| Distance de projection | Écran 80" | 2,3 à 2,7m |
| | Écran 100" | 2,9 à 3,4m |
| Lampe | | Lampe ultra haute pression de 190W |
| Durée de vie de la lampe | | 3000H (mode lampe haute puissance)/<br>4000H (mode lampe standard) |
| Cycle de nettoyage du filtre | | 3000H (mode lampe haute puissance)/<br>4000H (mode lampe standard) |
| Taille de l'écran | | 40 à 300 pouces (mesurée en diagonale) |
| Luminosité | | 2600 (mode lampe haute puissance)/<br>2000 (mode lampe standard) |
| Indice CLO<br>(luminosité couleur)* | | 2600 (mode lampe haute puissance)/<br>2000 (mode lampe standard) |
| Contraste | | 900:1 |
| **Signaux** | | |
| Système couleur | | NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60 |
| Résolution | | 750 lignes TV horizontales (Entrée vidéo) 1024 x 768 pixels (Entrée RVB) |
| Signal PC accepté | | fH: 19 à 92kHz/fV: 48 à 92Hz Résolution maximale du signal d'entrée: SXGA+ (fV: 60Hz) |
| Signal vidéo accepté | | Vidéo composite, Vidéo Y/C, 15k RVB 50/60Hz, Composantes progressives 50/60Hz, DTV (480/60i, 480/60P, 575/50i, 575/50P, 720/50P, 720/60P, 1080/50i, 1080/60i) |
| Correction du trapèze | | (Verticale) Max. +/- 30° (Automatique VPL-EX70/Manuelle VPL-ES7/VPL-EX7) |
| **Interfaces** | | |
| Entrées vidéo | S-Video | Y/C Mini DIN 4-broches x 1 |
| | Vidéo Composite | Phono x 1 |
| | Audio | Mini Jack Stéréo partagé (ENTREE VIDEO/ENTREE A/B) |
| Entrée A | RVB/Composante | Sub-D HD 15-broches, analogique femelle RVB/composantes |
| Entrée B | RVB/Composante | Sub-D HD 15-broches, analogique femelle RVB/composantes |
| Sortie | RVB | RVB analogique: Sub-D HD 15-broches (femelle) |
| | Audio | Mini Jack Stéréo |
| Remote | RS232 | Sub-D 9-broches (femelle) |
| **Général** | | |
| Dimensions (LxHxP) | | 314 x 109 x 269mm (l/h/p) (sans les parties saillantes) |
| Poids | | Env. 3,0kg |
| Couleur du boîtier | | Blanc |
| Alimentation | | CA 100 à 240V, 2,6 à 1,1A, 50/60Hz |
| Consommation d'énergie | | Consommation d'énergie Max.: 260W, en veille (Standard): 3W en veille (faible puissance): inférieure à 1,0W |
| Dissipation de la chaleur | | 816BTU |
| Niveau sonore du ventilateur | | 39dB (mode lampe haute puissance)/<br>33dB (mode lampe standard) |
| Haut-parleur | | Système monaural, environ 40 x 28,5mm (sortie 1W Max) |
| Température de stockage | | De 20 à 60° C |
| Température de fonctionnement | | De 0 à 35° C |
| Humidité en fonctionnement | | De 35 à 85 % (sans condensation) |
| Température de stockage | | De -20 à 60° C |
| Humidité de stockage | | 10 à 90% |
| Langues de l'interface | | Anglais, Néerlandais, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Portugais, Russe, Suédois, Norvégien, Japonais, Chinois (simplifié/traditionnel), Coréen, Thaï, Arabe, Turc |

| Normes de sécurité | |
|---|---|
| | UL60950-1, cUL (CSA No.60950-1), FCC Classe B , IC Classe B, CE (LVD: EN60950-1(FIMKO), EMC), C-Tick, NOM, SASO, PSB, VCCI, JEITA, eK (K60950 + EMC) |
| **Accessoires fournis** | |
| | Télécommande Remote Commander RM-PJ6 (1)<br>Batterie lithium CR2025 pour télécommande Remote Commander (1)<br>Câble Sub-D HD 15-broches (1,8m) (1)<br>Etiquette de sécurité<br>CD-ROM (mode d'emploi)<br>Manuel de référence rapide<br>Normes de sécurité<br>Cordon d'alimentation secteur<br>Cache d'objectif<br>Mallette de transport (1)<br>Carte de garantie (hors coffret) |
| **Accessoires en option** | |
| Lampe de projection (de rechange) | LMP-E191 |

## Accessoires en option

**LMP-E191**
Lampe

**RM-PJ6**
Télécommande
Remote Commander

**PAM-200**
Fixation plafond

## VPL-EX70 – Entrées

*L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur. Il offre aux utilisateurs un outil simple et fiable pour évaluer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur et éclairer leurs décisions d'achat.

- Absence d'ignifugeants halogénisés au niveau des boîtiers et des circuits imprimés
- Carton ondulé utilisé pour l'emballage.

**PrimeSupport**

Tous les projecteurs professionnels Sony sont accompagnés d'un pack PrimeSupport de 3 ans sur site incluant des services et avantages supplémentaires exceptionnels.
- Garantie 3 ans
- Assistance téléphonique gratuite offerte en 5 langues
- Service de prise en charge et de livraison opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

**www.sonybiz.net/primesupport**

A propos de Sony Professional
Professional Solutions Europe (PSE), division de Sony United Kingdom Limited, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions de communication horizontales, de solutions AV/IT et de solutions de stockage optique et magnétique. Les produits et les services de PSE sont conçus sur mesure pour le secteur du Broadcast, mais également pour les entreprises et les organisations de différents secteurs tels que la santé, le contrôle vidéo en réseau, la distribution et le transport. Sony Professional Solutions permet aujourd'hui à ses clients d'accéder au savoir-faire de spécialistes dans tous les pays européens, et de bénéficier du matériel, des services et des ressources d'autres entreprises. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site Web www.sonybiz.net

Distribué par

SONY

© 2009 Sony Corporation. Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony, BrightEra et Remote Commander sont des marques commerciales de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.